1. Le renouveau de la vigne

L'arrivée du phylloxéra en 1899 a entraîné des changements radicaux dans la viticulture. La première opération nécessaire consistait à arracher les vignes atteintes de phylloxéra, puis à laisser le champ se reposer. Ils étaient ensuite labourés à grande profondeur, ce qui nécessitait l'utilisation de charrues défonceuses actionnées par des cabestans (treuils à cylindre vertical rotatif) tirés par des animaux ou par des machines à vapeur, appelées locomobiles.

Pour remplacer les plantations, il a fallu planter des porte-greffes de vigne américaine résistante au phylloxéra, qui avaient été préalablement greffés, soit dans la cave, soit sur les champs, avec des vignes autochtones.

De nombreuses caves possédaient des cultures de plantes américaines afin de procéder à ce croisement avec la variété locale.

Pour la plantation, des trous profonds étaient creusés dans lesquels la plante était insérée et, l'année suivante, elle était greffée avec le greffon approprié, qui était un petit morceau de tige portant plusieurs bourgeons et taillé en pointe.

Cette replantation a créé un nouveau paysage pour La Rioja, qui a nécessité des machines puissantes et de nombreuses journées de travail, payées à des ouvriers qui venaient souvent de pays lointains. Le paysage est le fruit du travail et, par celui-ci, il se transforme.

CENTRO DE LA CULTURA DEL RIOJA