11. L’architecture du vin

L’une des caractéristiques des nouvelles caves nées dans le dernier tiers du XIXe siècle dans La Rioja est leur nouvelle typologie architecturale.

Jusqu’alors, la vinification s’effectuait dans des caves creusées dans le sous-sol et situées dans les quartiers de caves, généralement à la périphérie des villages, orientées vers le nord pour profiter de la fraîcheur de l’été.

Les nouvelles caves ont été copiées sur des modèles français, généralement bordelais, et ont été implantées dans des zones séparées des villes, en recherchant également la proximité des voies de communication, en particulier le chemin de fer.

Ces bâtiments du Barrio de la Estación, à Haro, forment un ensemble centenaire unique au monde et sont la preuve d’une nouvelle forme de vinification.

Les cuves de fermentation, utilisées plus tard pour le vieillissement des vins, étaient conservées dans ses salles intérieures ; elles étaient de grande taille et certaines arrivaient démontées du pays voisin. Une autre forme de stockage était les conteneurs horizontaux, appelés foudres, de grand volume et également de tradition française.

CENTRO DE
LA CULTURA
DEL RIOJA