



16. La photographie et le vin

La documentation historique sur le vin de Rioja est abondante et l'information graphique y est d'une importance capitale, d'où la valeur documentaire de cette exposition.

Les archives jalousement conservées par les caves centenaires de La Rioja sont une source primordiale d'ordre capital. Grâce aux informations documentaires qu'elles contiennent, nous pouvons scruter chaque détail, même minime, de l'élaboration d'une nouvelle façon de comprendre le vin.

Bon nombre des viticulteurs et des entrepreneurs qui ont construit La Rioja partageaient la vision positiviste du monde du XIXe siècle. Ils voulaient tout documenter, depuis les vignes nouvellement plantées jusqu'à la construction des nouvelles caves, afin de constituer un dossier scientifique de l'ensemble du processus.

Nous pouvons affirmer qu'il s'agit de la meilleure exposition photographique sur le travail de la vigne et la vinification entre le XIXe et le XXe siècle. Même au niveau européen, nous ne disposons pas d'une collection aussi complète pour cette période. C'est pourquoi nous tenons à remercier les domaines viticoles qui sont dépositaires de ces fonds depuis des générations.

